



Rapport d'activité de l'Étoile de l'Afrique 2025

L'Étoile de l'Afrique a été pensée comme une association de fait en 2023 et, créée officiellement comme association d'état en novembre 2024, basée à Paris, dédiée à la promotion et à la valorisation du cinéma africain, l'année 2025 est dédiée à la mise en place de ses partenariats stratégiques.

Fondée par [Anne-Firmine-Tzipporah](#) MAYALA, ancienne journaliste et cinéaste engagée, notre structure œuvre pour faciliter la circulation des œuvres cinématographiques africaines, soutenir les talents émergents, et créer des espaces d'expression et de distribution pour la diversité du cinéma africain.



Objectifs et missions stratégiques



Catalogage et distribution

Faciliter l'accès des œuvres cinématographiques africaines aux salles, festivals et institutions culturelles



Promotion culturelle et devoir de mémoire

Mettre en valeur la diversité et la richesse du cinéma africain à travers des événements dédiés



Développement professionnel

Soutenir les cinéastes africains par la mise en réseau, la formation et l'accompagnement



Plateformes pérennes

Créer le Festival des Étoiles de l'Afrique et un Ciné-club pour une diffusion durable

Leadership et expertise de sa Présidente

Parcours professionnel

Anne-Firmine-Tzipporah apporte une expertise unique combinant journalisme, communication et cinéma. Son expérience internationale, notamment avec Walt Disney France, enrichit considérablement la vision stratégique de l'association.

Sa collaboration avec le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée) lui a permis d'acquérir une connaissance approfondie des mécanismes de financement et de soutien à la production audiovisuelle française et européenne.

Vision et engagement

Cette expertise technique et industrielle se conjugue à un engagement personnel fort pour la promotion de la diversité culturelle africaine. L'association bénéficie ainsi d'une approche professionnelle alliant passion et compétences techniques.

Son expérience dans les collaborations internationales constitue un atout majeur pour développer des partenariats stratégiques et faciliter la circulation des œuvres africaines sur le marché mondial.



Initiatives stratégiques de 2023



Festival des Étoiles de l'Afrique

Création d'un événement annuel dédié aux œuvres africaines qui peinent à accéder aux circuits traditionnels de distribution



Officialisation

Structuration juridique et reconnaissance officielle de l'association, marquant une étape cruciale dans son développement



Réalisations marquantes de 2023-2024



Formation au CNC

Stage spécialisé dans le service des financements et des associations, acquisition de compétences en scénarisation et production audiovisuelle



Partenariats internationaux

Développement de projets filmiques avec des sociétés de production, notamment une collaboration prometteuse avec une société californienne



Présence à Cannes

Participation active à la conférence sur le Marché du Film, tenue d'un stand professionnel pour présenter les activités de l'association



Expertise reconnue

Sélection comme jurée du Festival International du Film Panafricain, constat sur les défis de distribution des films africains

Réalisations marquantes de 2025



Formation France Travail & Mairie de Paris

"Objectif Etoiles" est conçue pour fournir aux participants les compétences nécessaires pour évoluer dans le secteur dynamique du cinéma. À l'issue de cette formation, les stagiaires seront préparés à intégrer divers métiers de la production cinématographique, renforçant ainsi leur employabilité



Quinzaine des Cinéastes

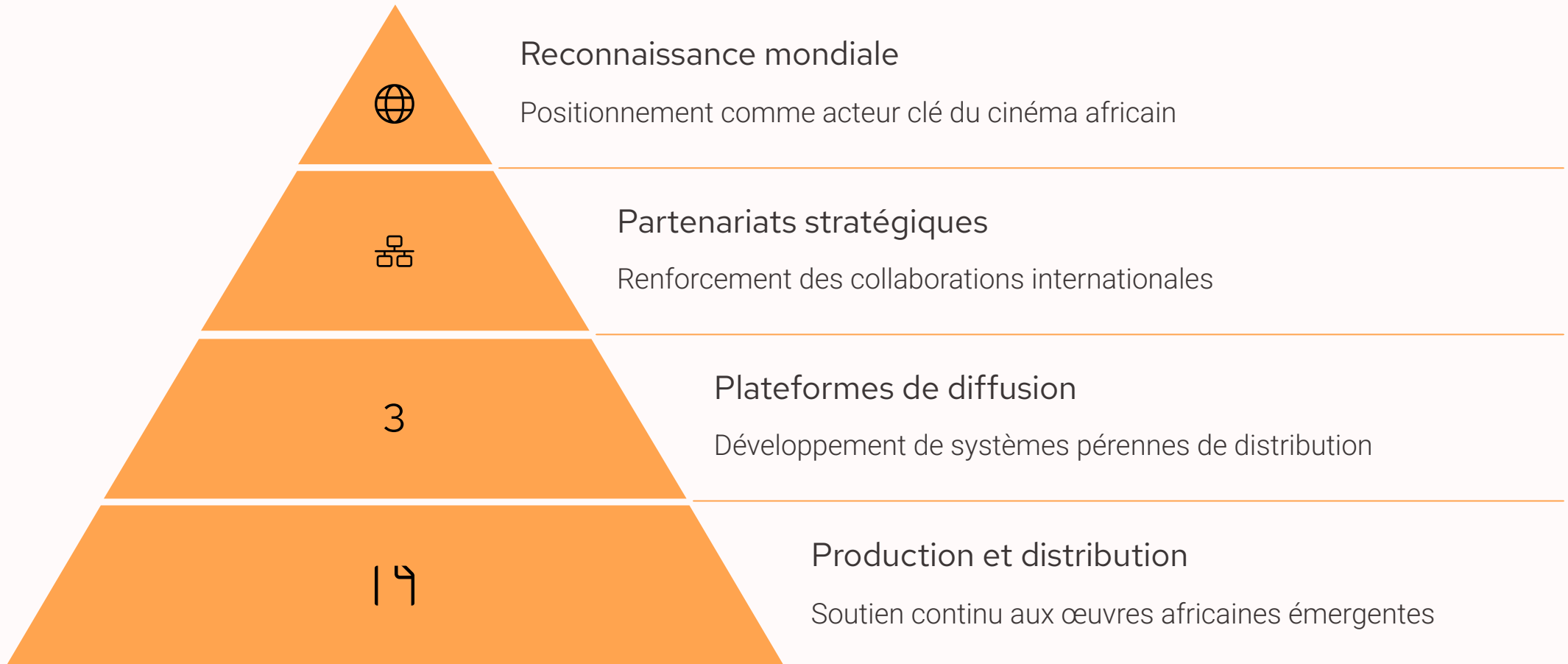
Le Centre Wallonie-Bruxelles projettera le film d'animation africain de notre catalogue "Le Mystère de Waza" coproduit et distribué par Canal+



Madame la ministre de la culture Rachida DATI, Marraine et soutien financier de notre première édition du Festival des Étoiles de l'Afrique

Le festival de la Distribution se tiendra au Club de l'Étoile du lundi 19 au jeudi 22 janvier 2026

Perspectives et axes de développement



Conclusion et engagement

Depuis sa création, l'Étoile de l'Afrique s'est positionnée comme un pont essentiel entre les talents africains et le marché international du cinéma. L'association a démontré sa capacité à créer des synergies innovantes entre création locale et distribution globale, ouvrant ainsi de nouvelles voies pour la reconnaissance du cinéma africain.

Grâce à l'engagement exceptionnel de sa présidente **Anne-Firmine-Tzipporah** MAYALA et à ses projets novateurs, l'association a établi des partenariats stratégiques avec des acteurs majeurs de l'industrie. Ces collaborations témoignent de la qualité et du potentiel des œuvres africaines contemporaines.

L'Étoile de l'Afrique aspire à devenir un acteur incontournable dans la diffusion et la valorisation du cinéma africain, contribuant ainsi à enrichir le paysage cinématographique mondial par sa diversité culturelle unique.