

L'ÉTOILE DE L'AFRIQUE



L'ÉTOILE DE L'AFRIQUE



Brochure Institutionnelle

L'Étoile de l'Afrique

Édition 2026 – 2027

« Une institution culturelle africaine, panafricaine et diasporique, au service de la souveraineté narrative et de la coopération internationale. »



L'ÉTOILE DE L'AFRIQUE

contact@letoiledelafrique.fr · www.letoiledelafrique.fr

Née d'une conviction, à Paris

Le mot de la fondatrice

2024, Paris. L'Étoile de l'Afrique est née d'une conviction : celle qu'il fallait bâtir, en dehors des dispositifs existants, une institution culturelle capable de porter les récits africains avec la rigueur d'un observatoire, la générosité d'une école et la légitimité d'une organisation internationale.

Fondée à Paris, l'association déploie aujourd'hui un écosystème complet : recherche, formation, communauté, événements et diplomatie culturelle. Elle réunit une Présidence, un Bureau et un Conseil Stratégique de haut niveau — et travaille aux côtés de partenaires institutionnels confirmés.

MISSION

Faire exister, mesurer et défendre la souveraineté narrative africaine. Structurer les circuits professionnels de l'audiovisuel. Former les décideurs de demain. Réunir les diasporas comme un réseau stratégique, non comme une périphérie.

À l'échelle de Paris, Cannes, Kinshasa et Brazzaville — et bien au-delà — l'institution veut donner à l'Afrique la place éditoriale qui lui revient dans l'imaginaire mondial.

« Je ne cherche pas une place. J'ouvre les chemins. »

— Tzipporah MAYALA, Présidente-Fondatrice



Quatre principes, une seule exigence

Une même exigence traverse chaque programme de l'écosystème, du diagnostic à la circulation internationale des œuvres.

01 Souveraineté

Faire exister les récits africains dans leur pluralité, sur leurs propres termes.

02 Excellence

Rechercher, mesurer, publier — avec la rigueur d'une institution internationale.

03 Diplomatie

Bâtir des ponts entre l'Afrique, l'Europe et les diasporas, sans revendication ni pathos.

04 Transmission

Former, accompagner, ouvrir les chemins — méthode, mentorat, communauté.

Ces quatre principes structurent l'ensemble des programmes de l'écosystème — de l'Observatoire à la Méthode MAYALA®, de la formation à la diplomatie culturelle.





★ LE MOT DE LA FONDATRICE



Tzipporah MAYALA

Présidente-Fondatrice de L'Étoile de l'Afrique et Directrice de l'Observatoire de l'Audiovisuel Africain, Tzipporah MAYALA a bâti son parcours à la croisée de l'audiovisuel, de la recherche et de la diplomatie culturelle. Elle défend une conviction exigeante : l'Afrique ne manque pas de récits — elle manque d'institutions capables de les faire circuler, de les mesurer et de les protéger.

De cette conviction sont nés L'Étoile de l'Afrique, l'Observatoire de l'Audiovisuel Africain et la Méthode MAYALA® : un écosystème cohérent, pensé pour outiller les créateurs, structurer les circuits professionnels et faire dialoguer les continents.

« Faire exister les récits, c'est déjà défendre une souveraineté. »

« Les diasporas ne sont pas une périphérie : elles sont un réseau stratégique. »

« La culture est un outil de coopération, pas un supplément d'âme. »



★ GOUVERNANCE

Un Bureau. Un Conseil Stratégique.

★ BUREAU

PRÉSIDENTE-FONDATRICE

Tzipporah MAYALA

SECRÉTAIRE GÉNÉRALE

Priscillia LUTETE

TRÉSORIÈRE

Maëlys MIENANZAMBI

★ CONSEIL STRATÉGIQUE

Veronica SABBAG

Diplomate culturelle internationale, fondatrice de United Voices 4 Peace

Jérôme CHOURAQUI

Président du médiaClub

Jean Roke PATOUEM

Producteur, réalisateur, distributeur

Sébastien RICCIARDI

Ancien du CNC — expertise en politiques publiques du cinéma

ESRA

École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle — partenaire académique fondateur

La Présidente-Fondatrice exerce la fonction de garante de la vision et de l'identité de l'institution. Le Conseil peut instituer des comités et conseils consultatifs, notamment un conseil scientifique rattaché à l'Observatoire.



Six piliers, une vision institutionnelle

Chaque pilier répond à un maillon précis de la chaîne de valeur audiovisuelle ; tous concourent à une même finalité : faire circuler durablement les œuvres.

01 Observatoire

Le think tank de l'audiovisuel africain. Indice de Souveraineté Narrative®, publications, conseil scientifique.

02 Méthode MAYALA®

Le cadre pédagogique signature de l'institution, incarné par Maya, sa copilote IA.

03 Executive Education

Souveraineté des récits et circulation des œuvres. Programme certifiant pour cadres et décideurs.

04 Diplomatie culturelle

Ambassades, institutions internationales, coopération audiovisuelle Afrique-Europe.

05 Étoiles Talents®

Accompagnement des auteurs, producteurs, réalisateurs et entrepreneurs des industries culturelles.

06 Événements & Sommets

PUISSANTES®, Sommet de la Souveraineté Narrative, Journées des Deux Congos, Grand Bal de l'Observatoire.

L'Étoile de l'Afrique® est l'institution fondatrice. Chaque pilier en constitue une extension autonome et coordonnée, au service d'une même trajectoire.



Le réseau stratégique des talents audiovisuels

ÉTOILES TALENTS
LE RÉSEAU STRATÉGIQUE DES TALENTS AUDIOVISUELS ENTRE L'AFRIQUE, L'EUROPE ET LES DIASPORAS
Pour artistes, auteurs, réalisateurs, producteurs, techniciens et porteurs de projets.

ADHÉSION RÉSEAU	FORMULE PROJET	FORMULE STRATÉGIQUE
Entrer dans le réseau	Structurer son projet	Accompagnement personnalisé
150 € / an	250 € / mois	500 € / mois

CANDIDATURES OUVERTES

ACTEURS | RÉALISATEURS | PRODUCTEURS | TECHNICIENS | SCÉNARISTES | DISTRIBUTEURS

AFRIQUE • EUROPE • DIASPORAS

Entre l'Afrique, l'Europe et les diasporas, Étoiles Talents® structure les carrières des artistes, auteurs, réalisateurs, producteurs, techniciens et porteurs de projets qui veulent franchir un cap professionnel.

Talents	Talents Plus	Talents Pro Max
150 € / an	250 € / mois	500 € / mois
Entrer dans le réseau	Structurer son projet	Accompagnement personnalisé

CANDIDATURES OUVERTES · ACTEURS · RÉALISATEURS · PRODUCTEURS · TECHNICIENS · SCÉNARISTES



Produire la donnée pour éclairer la décision

On ne pilote bien que ce que l'on mesure. L'Observatoire de l'Audiovisuel Africain répond à un constat partagé : les industries créatives africaines souffrent moins d'un déficit de talents que d'un déficit de données fiables.

Centre de veille, d'analyse et de production de connaissance, il collecte, structure et interprète les informations stratégiques relatives aux marchés audiovisuels africains. Il produit rapports annuels, livres blancs, notes stratégiques et études sectorielles.

À travers l'Indice de Souveraineté Narrative®, l'Observatoire propose un cadre original de mesure de l'impact : projets accompagnés, financements mobilisés, rayonnement international, coproductions et réseaux diasporiques.

+2 800 Mds \$

MARCHÉ MONDIAL DE L'AUDIOVISUEL (2023)

< 2 %

PART DES CONTENUS AFRICAINS SUR LES PLATEFORMES

Source : Observatoire de l'Audiovisuel Africain — estimations.





★ L'INTELLIGENCE AU SERVICE DE L'HUMAIN



Maya, la copilote IA de l'écosystème

Maya intervient du développement éditorial jusqu'à la soutenance finale des projets accompagnés par l'écosystème. Elle n'est pas une finalité : elle amplifie le jugement éditorial, la sensibilité culturelle et la puissance de négociation de l'expert — à condition d'en maîtriser les fondements humains.

DÉVELOPPEMENT

DROIT

INTELLIGENCE ÉCONOMIQUE

DISTRIBUTION

SOUTENANCE

Présente dans chaque module de la Méthode MAYALA®, Maya met la technologie au service du récit — jamais l'inverse.



Transmettre l'excellence pour structurer l'avenir

La formation est au cœur de la mission de L'Étoile de l'Afrique. Convaincue qu'aucune industrie ne se construit sans une génération de professionnels formés à ses exigences, l'institution a développé une offre pédagogique de haut niveau, adossée à un portage académique de référence.

Le Certificat Exécutif International incarne cette ambition. Pensé selon les standards de l'Executive Education, il conjugue classes virtuelles synchrones, ateliers immersifs et accompagnement individuel. Au fondement de cette pédagogie, la Méthode MAYALA® propose un cadre original de progression qui relie acquisition des savoirs, mise en pratique et accompagnement vers les marchés.



Campus ESRA — École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle, Paris.

Le Club des Étoiles prolonge cet accompagnement : un espace de mise en réseau, de conseil et de déploiement des projets, au-delà de la formation.

La culture comme langage du dialogue entre les peuples

L'Étoile de l'Afrique conçoit la coopération culturelle non comme un supplément à son action, mais comme sa raison d'être. À l'heure où les récits circulent plus vite que jamais, la capacité à se raconter et à écouter l'autre devient un enjeu de dialogue, de compréhension et de paix.

L'institution agit comme un trait d'union entre les territoires : entre l'Afrique et l'Europe, entre les continents et leurs diasporas, entre les héritages et les modernités. En facilitant la circulation des œuvres et la rencontre des professionnels, elle contribue à tisser des liens durables.

Cette coopération s'incarne dans des formats concrets : marchés et festivals, programmes de formation partagés, espaces de diagnostic stratégique réunissant décideurs et créateurs. Autant de lieux où la culture devient un instrument de coopération internationale, au service d'un monde plus équilibré dans la pluralité de ses voix.

Faire de la culture un levier de coopération entre l'Afrique, l'Europe et les diasporas.



★ PARTENAIRES

Une alliance institutionnelle

Cinq catégories — académiques, institutions, fondations, entreprises, collectivités — pour bâtir une plateforme institutionnelle de premier plan.

★ PARTENAIRES ACADÉMIQUES



École Supérieure de Réalisation
Audiovisuelle — Paris et Cannes.

ESRA

Partenaire principal

★ INSTITUTIONS



Observatoire de l'Audiovisuel Africain

Think tank fondateur



médiaClub

Cercle de dirigeants des médias

★ ENTREPRISES



Patou Films

Production — cinéma africain



Pavillon Afronova

Plateforme culturelle panafricaine



Gamthety Consulting

Conseil stratégique



✦ PARTENAIRES

Soutiens et accompagnateurs de l'initiative

✦ SOUTIENS DE L'INITIATIVE


Gaumont

Figure historique du cinéma

Gaumont accompagne la démarche à titre de soutien, sans engagement de partenariat officiel.

✦ L'INSTITUTION ACCOMPAGNE ÉGALEMENT


United Voices 4 Peace

Diplomatie culturelle internationale

Fondée par Veronica SABBAG, membre du Conseil Stratégique de L'Étoile de l'Afrique, United Voices 4 Peace œuvre pour une culture universelle de paix.

✦ MÉCÉNAT & COLLECTIVITÉS

Fondations dédiées à la culture, à l'éducation et à la coopération Afrique-Europe ; collectivités et institutions publiques en France, en Europe et sur le continent africain : ces deux catégories sont actuellement en cours d'alliance.

Un projet déjà planifié

De l'Executive Education au Grand Bal de l'Observatoire, les grandes étapes qui structurent la trajectoire institutionnelle de L'Étoile de l'Afrique.

CANNES 2026

Sommet de la Souveraineté Narrative

Première édition — présence officielle de L'Étoile de l'Afrique au Festival de Cannes.

CANNES 2026

Lancement de l'Observatoire de l'Audiovisuel Africain

Ouverture officielle de l'Observatoire, hub pédagogique au sein de l'ESRA.

2026

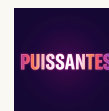
Lancement de l'Executive Education

Ouverture du programme certifiant — Méthode MAYALA®.

AVRIL 2027

Semaine des Femmes de l'Observatoire

Première édition de PUISSANTES® — ESRA Beaugrenelle.



MAI 2027

Festival de Cannes

Deuxième édition du Sommet de la Souveraineté Narrative & Journées des Deux Congos.

DÉCEMBRE 2027

Grand Bal de l'Observatoire

Rendez-vous d'hiver — ESRA Beaugrenelle.

2026–2027

Publications de l'Observatoire

Études, rapports, livres blancs et analyses — mise en ligne progressive.

Ce que nous construisons dessine les récits de demain

L'Étoile de l'Afrique se projette résolument vers l'avenir. Les fondations posées — formation d'excellence, production de données, accompagnement durable, réseaux de coopération — ne sont pas une fin, mais un point de départ.

Les années à venir verront l'approfondissement de cet écosystème : élargissement des programmes de formation, renforcement de l'Observatoire, consolidation des alliances internationales et déploiement de nouveaux instruments au service de la circulation des œuvres.

À chaque étape, une même boussole : faire de la souveraineté narrative une réalité tangible et partagée. Cette ambition ne se réalisera pleinement que collectivement.

Former. Faire circuler. Transformer.



L'ÉTOILE DE L'AFRIQUE

Rejoignez la construction d'une infrastructure culturelle d'avenir

L'avenir ne se raconte pas.
Il se bâtit ensemble.

contact@letoiledelafrique.fr · www.letoiledelafrique.fr

AFRIQUE · EUROPE · DIASPORAS

52 rue du Sahel, 75012 Paris — France



L'ÉTOILE DE L'AFRIQUE



OBSERVATOIRE
— DE L'AUDIOVISUEL —
AFRICAIN

